

LAIKS KRAVĀT MANTAS

"JUSTE LE TEMPS DE FAIRE
DES PETITS BAGAGES"

Pēc Alikas Lando-Brižatovas romāna
«Tālie kapi» motīviem

Ar maigu humoru,
aizkustinoši un izjusti lugā
tiek atainota kādas Rīgas
ebreju ģimenes dzīve.
Šis stāsts ir par laiku
no 1939. līdz 1941. gada
novembrim.

Tas ir stāsts par mātes un
meitas maigo mīlestību un
tragisko likteni Otrā pasaules kara
sašķeltajā Eiropā.

Lugā „Tik vien laika, lai
paķertu dažas mantas”
darbojas trīs personāži.
**Tēlā iejūtas divas slavenas
franču aktrises,
kā arī slavens latviešu
aktieris.**

Izrādes laikā skan klezmeru
mūzika.

RĪGAS EBREJU KOPIENAS LIELAJĀ ZĀLĒ
(RĪGĀ, SKOLAS IELĀ 6)
- 2014. gada 1. jūlijā plkst. 18.30.
Izrāde notiek franču un krievu valodā ar titriem
Bijetes pieejamas pirms izrādes Skolas ielā 6

STŪRA MĀJAS (BJ. VDK ĒKAS) PAGALMĀ
(RĪGĀ, BRĪVĪBAS IELĀ 61)
- 2014. gada 4. jūlijā plkst. 21.00.
Izrāde notiek franču un latviešu valodā ar titriem
Bijetes var iegādāties www.bilesuserviss.lv
un Stūra mājā.

IZRĀDE NOTIEK
RĪGA 2014
KULTŪRAS
PROGRAMMAS
IETVAROS

ERIKS SLABIĀKS
DALĪNĪBĀ
RĪGA 2014
NOTIKUMS



LAIKS KRAVĀT MANTAS

"JUSTE LE TEMPS DE FAIRE
DES PETITS BAGAGES"

LUGA

Otrā pasaules kara
priekšvakarā un tā laikā
liktenis abas sievietes
izšķir, tās atrodas katra
savā Eiropas malā - māte
Rīgā, bet meita - Parīzē.
Luga ir autobiogrāfiska,
tās pamatā ir reāli
notikumi un cilvēki -
autores māte un
vecmāmiņa. Lugas darbība
aptver laiku no 1939.
gada 10. maija līdz 1941.
gada 30. novembrim un
risinās pārmaiņus Latvijā
un Francijā.

AUTORE:

ALIKS LANDO-BRIŽATOVA
- abu sieviešu, kuru likteņi ir
lugas sižeta pamatā, meita
un mazmeita. Luga ir stāsts
par viņas ģimeni, kas,
neapšaubāmi, būs aizraujošs
izziņas materiāls visiem, kas
interesējas par Eiropas
vēsturi un eiropiešu
mentalitātes evolūciju.
„Cilvēkam, kas nezina vēsturi,
nav nākotnes”, mēdza teikt
senatnē. Autores ideja
un misija ir parādīt pagātnes
notikumus visā to
dramatiskā tādēļ, lai
nākotnē nekas tāds nekad
vairs neatkārtotos.

Kaut arī Broha (māte) un
Blūma (meita) atrodas
5000 km attālumā viena
no otras, viņas pastāvīgi
sazinās - no sākuma pa
tālruni, bet, kad
telefonsakari ir pārtrūkuši,
saruna turpinās domās un
dienasgrāmatās. Viņu
dzīve attēlota visās tās
daudzveidīgajās šķautnēs
- prieki un bēdas,
ikdienišķās rūpes, ģimenes
tradīcijas, ēdiena
gatavošana un citi
sadzīviski sīkumi, stāsti
par radiniekiem, kopīgās
atmiņas, mīlestība uz
literatūru un mūziku...

Šajā mierīgajā, gaišajā,
klusas cilvēcisks laimes
apņemtajā pasaulē rupji
un šausminoši ielaužas
karš, asinsizliešana,
totalitārisms, fašisms,
genocīds. Lugas beigās
vecākās sievietes dzīve
tragiski apraujas, un, kaut
arī tas kopējam
emocionālajam fonam
piešķir īpašu akcentu,
mudinot atcerēties
pagātnes tumšos
notikumus, ko
pārdzīvojušas arī abas
varones, tomēr ļauj arī
„turēt tos dzīvus, kamēr
vien viņu vārdus pieminēs”,
kā teikts Talmudā.

AKTIERI

**Brohas Jankelovičas lomā -
DŽŪDITA MAGRA**, viena no
slavenākajām franču kino un
teātra aktrisēm, kuras pūrā ir
daudz dažādu apbalvojumu.
Dž. Magra ir daudzpusīga
aktrise, spēlējusi dažādus
tēlus visai dažādās lugās - no
Sartra līdz Čehovam.
Dž. Magra ir ļoti pieprasīta
aktrise, un daudzi izcili
režisori ar prieku aicina viņu
piedalīties teātra
iestudējumos un filmās.

Blūmas

**Jankelovičas-Landauas
lomā - VALENTĪNA VARELA**.
Dzimis pazīstamu kino un
operas mākslinieku ģimenē,
arī pati 17 gadu vecumā
iestājās teātra skolā. „Lomas
kino un teātrī man sniedz
iespēju izdzīvot dažādus
dzīvesstāstus,” saka šī
apburošā aktrise, kas pēdējā
laikā izmēģina spēkus arī citā
laucīņā, režisējot
dokumentālās filmas

Avižnieka lomā -
JURIS ŽAGARS
(1. jūlijā) un
JURIS KALNIŠS
(4. jūlijā)

Mūzika
ĒRIKS SLABIĀKS un
ansamblis
“Les Yeux noirs”
("Tumšās acis")

ĒRIKS SLABIĀKS -
vijoles virtuozs, arī
dziedātājs, komponists un
dziesmu tekstu autors.
Viņa talants izpaudās jau
bērnu dienās. Kopā ar
savu ansambli
“Les Yeux noirs”
ierakstījis deviņus
albumus. Pastāvīgi
uzstājas arī ārzemēs, viņa
kontā vairāk nekā 1400
koncertu gandrīz
50 valstīs.

IZRĀDE NOTIEK
RĪGA 2014
KULTŪRAS
PROGRAMMAS
IETVAROS

ERIKS SLABIĀKS
DALĪNĪBĀ
RĪGA 2014
NOTIKUMS



DŽŪDITA
MAGRA



VALENTĪNA
VARELA



ĒRIKS
SLABIĀKS

un viņa
ansamblis
„Les yeux noirs”
(„Tumšās acis”).



JURIS
ŽAGARS
(1. jūlijā)



JURIS
KALNIŠS
(4. jūlijā)

